

LA DERNIÈRE SECONDE



UN SPECTACLE DE SLAM POÉSIE PAR MOJO



PRÉSENTATION DE MOJO

Mojo, ce sont **les Mots de JO**, un artiste qui a découvert le slam fin 2019 et a profité d'un long confinement en solitaire pour affûter ses rimes et peaufiner ses textes. Fin 2020, il rencontre Gwen, un musicien avec qui ils débütent un duo qui sera suivi par plus d'une vingtaine de concerts à ce jour.

Parallèlement, Mojo va écumer les scènes slam de l'Hexagone, participant deux fois à la finale des championnats de France de la Ligue Slam.

Il anime des ateliers d'écritures, collabore avec des médiathèques, des centres culturels et a lancé le collectif *La rime en rade* qui propose des scènes ouvertes mensuelles sur Cherbourg.

Son nouveau spectacle solo a vu le jour en 2023.

LA DERNIÈRE SECONDE - SPECTACLE DE SLAM POÉSIE

L'Univers a 13,8 milliards d'années. 13,8 milliards d'années et dans cette histoire immense, l'homme ne fait son apparition qu'à la toute fin de la partition. Mojo vient conter ce bout d'histoire où l'humanité arrive à influencer de manière irrémédiable et vertigineuse le cours de l'évolution. De la révolution industrielle à la révolution numérique en cours, l'homme veut s'affranchir toujours plus de la Nature et en est venu à s'enfermer dans son techno-cocon hermétique.

Face à ce bouleversement, Mojo regarde l'autre face de la pièce : **un monde de partages et de liens**, un monde à la marge où l'on peut encore s'émerveiller de notre environnement, un monde qui porte les germes d'une révolution à venir. A travers des textes invitant à l'ouverture et à la remise en question, Mojo essaye d'offrir une vision contrastée d'une humanité qui a encore beaucoup de belles perspectives à offrir.





MAIS LE SLAM, C'EST QUOI CONCRÈTEMENT ?

Le slam est une pratique **d'émancipation, de libération de la parole** à travers la déclamation en public d'un texte personnel. Arrivant en droite ligne des Etats-Unis, le slam a pu compter sur un ambassadeur de choix en France : Grand Corps Malade. Mais derrière cette figure médiatique se cache un mouvement de fond absolument foisonnant. A travers le slam, il y a la volonté de **casser la barrière entre l'artiste et le public**, la scène est ouverte à tout le monde et chaque création est soutenue avec enthousiasme et conviction. C'est un outil réellement révolutionnaire qui permet de se réapproprier le langage et d'accorder à toutes et tous une parole publique.



BESOINS TECHNIQUES POUR LE SPECTACLE

Pour ce seul en scène, Mojo vient avec quelques décors et accessoires qui peuvent s'installer partout (ou presque). Idéalement un espace de minimum 4 X 3 mètres sera parfait pour la scène. Il serait confortable de pouvoir compter sur deux chaises ainsi qu'une petite table. Et en fonction de la taille du public, un micro et un pied de micro peuvent être utiles. Dans l'idéal, le spectacle est précédé (ou suivi) de jeux d'écriture animés par Mojo pour lesquels des stylos et du papier sont hautement appréciés.

QUELLE PROPOSITION ?

Alors, avant d'aller plus loin, reprenez bien que TOUT EST POSSIBLE ! Si vous avez l'envie de collaborer et de programmer du slam, on peut trouver une solution. Et pour vous faciliter le travail, plusieurs possibilités s'ouvrent à vous :

- Le spectacle **La dernière seconde** (durée : 45 minutes)
- L'atelier d'écriture (durée : de 45 minutes à 2h et jusqu'à un cycle de plusieurs sessions)
- L'animation d'une scène ouverte (pas de durée spécifique, maximum une soirée peut-être)
- Un mix de ces propositions dans n'importe quel ordre !

Et financièrement aussi, tout est possible. Mojo est auto-entrepreneur et peut facturer une prestation mais aussi fonctionner à la participation libre du public.

Dans le meilleur des cas, une formule soirée avec atelier-spectacle-scène ouverte serait valorisée à hauteur de 500 euros TTC. Mais tout ça est donc discutable, n'ayez pas peur de demander plus d'informations.

Un tout grand merci pour votre lecture et j'espère à très bientôt !

CONTACT :

mail : mojo.oserlapoesie@gmail.com

tel. : 07 51 67 55 70



*«De quoi donc suis-je l'héritier
Sur cette planète aux formes si diverses?
Juste un grand singe étiré?
Ou ce plancton céleste qui de la mer s'élève?»*

*Sans cesse mon passé m'intercepte
Des siècles, des millénaires
Ont sculpté mes contours, tissé mon caractère
Dans ce tétis inter espèces, déterminé
A avancer malgré le terrain miné [...]*»

